

stephane simoens
contemporary fine art
golvenstraat 7
B - 8300 knokke
tel. 32 (0)50 67 75 90 - fax 32 (0)50 67 75 90
e-mail: info@stephanesimoens.com

JULIE SCHEURWEGHS

CHANGE OF SCENERY

20 September – 28 October 201

Scheurweghs' (°1988) werk wordt gekenmerkt door een fascinatie voor mens, object en het verband tussen beide.

Voor "Change of Scenery" zoomt ze in op het medium door haar camera te richten op de instrumenten, structuren, codes en regels van de fotografie zelf. Door haar blik te richten op het middel gaat Scheurweghs een onderzoek aan naar de intieme relatie tussen mens en camera, waarbij het apparaat tegenwoordig dienst doet als verlengde van onszelf. Scheurweghs kijkt hierbij echter niet enkel naar het toestel, maar richt haar blik ook op de settings waar we ons in vertoeven bij het ontstaan van deze beelden, met name de 'amateur' fotostudio, de badkamerspiegel of het restaurant.

Met de titel 'Change Of Scenery' verwijst Scheurweghs letterlijk naar de scènes waarin we onszelf plaatsen tijdens het nemen van beelden. Maar geeft tegelijk een knipoog naar hoe de scène van de fotografie veranderd is door de evolutie naar het digitale tijdperk. Dit doet ze door onder andere het gebruik van analoge 'archief' beelden (door Scheurweghs digitaal gemanipuleerd). Het zijn verloren fotoprints, ontvreemd van hun eigenaar, die ze gevonden heeft op straat. Een mooie analoge metafoer, voor wat er gebeurt met onze beelden wanneer we ze uit hun context halen en op een digitaal platform plaatsen.

Er zit volgens Scheurweghs een zekere logica in deze handelingen en context waarin dit alles gebeurt, want de beelden- die vaak ontstaan in intieme sfeer- worden uiteraard gemaakt met het doel om deze te tonen aan de buitenwereld. In haar installaties verwijst ze dan ook naar de sociale structuren waarin we deze beelden delen. Hierdoor gaat haar werk voorbij aan de typische fotoprint aan de muur of in een boek maar krijgt het werk eerder een sculpturaal karakter.